

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Приютненская многопрофильная гимназия»

Согласовано:

30.08 2024г.

Заместитель
директора по ВР:

Санджиева Т.Ю.

Утверждено:

Пр. № 44 от 31.08 2024г.

Приложение 58

Директор гимназии:

Глушко И.А.



**Рабочая программа кружка
естественнонаучной направленности
«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»**

Класс: **4 - 8**

Учебный год: **2024-2025**

Учитель: **Циба Н. А.**

с. Приютное
2024 г.

РАЗДЕЛ №1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Нормативно-правовое обеспечение реализации программ дополнительного образования осуществляется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Актуальность курса

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также

развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Возрастная группа и объём часов

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 10-13 лет.

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятия 2 академических часа.

Принимаются дети без специальных знаний.

1.2. Цели и задачи:

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профорентация учащихся.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих задач:

Образовательных:

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;

- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор;
- формированием архива;

Развивающих:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающих:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Формы и методы работы.

При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы, полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания, закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать;
- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;
- включение детей в творческий процесс;
- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;
- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;
- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (работа на фото-видео технике);

- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Основные принципы обучения:

- доступность;
- научность;
- наглядность;
- последовательность и системность;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Способы отслеживания и контроля результатов

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных занятий
1	Фотография: хобби или будущая профессия	8
2	Композиция	16
3	Свет и его роль в фотографии	12
4	Технические приемы фотосъемки	32
5	Постобработка	40
6	Ретуширование изображений	12
7	Совмещение изображения	16
	Итого	136

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

1. Теоретические знания:

- Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности.
- Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии.
- Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения:

- Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

- Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.
- Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

Планируемые результаты деятельности кружка:

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять фото работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю.

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия фотографии, графического изображения;
- навыки компьютерной обработки фотографии;
- назначение и устройство фототехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы фотоаппарата, основные функции

РАЗДЕЛ №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарно-тематическое планирование

№ з/п	Месяц, число,	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Примерное содержание занятий и практическая деятельность	Место проведения	Форма контроля
1	06.09, 15.30	Фронтальная/групповая	2	Введение	Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведенных для каждой темы.	Учебный кабинет	Журнал посещаемости
2, 3	09.09, 13.09, 15.30	Фронтальная/групповая	4	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография	Учебный кабинет	Журнал посещаемости

4,5	16.09, 20.09	Фр./гр.	4	Навыки и умения Пользования фотоаппаратом.	Основные понятия и определения. Механизм получения изображения	Уч. каб.	Ж. пос.
6,7	23.09, 27.09 15.30	Фронтальная/групповая	4	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.	Уч. каб.	Ж. пос.
8	30.09 15.30	Фронтальная/групповая	2	Экскурсия на природу.	Первая пробная съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства.	Парк во дворе гимназии	Ж. пос.

9,10	04.10, 07.10 15.30	Фр./гр.	4	Цифровая обработка фотографий графических редакторах	Знакомство с Photoshop. Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы	Уч. каб.	Ж. пос.
11,12	11.10, 14.10 15.30	Фр./гр.	4	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	Уч. каб.	Ж. пос.
13,14	18.10, 21.10 15.30	Фронтальная/групповая	4	Подготовка фотовыставки «Родная природа».	Подготовка фотовыставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов	Уч. каб.	Ж. пос.
15	08.11	Фр./гр.	2	Выставка «Родная природа»	Организация открытой фотовыставки	Уч. каб.	Ж. пос.

16,17, 18	11.11, 15.11, 18.11 15.30	Фронтальная/групповая	6	Пейзаж.	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Основные ошибки при съемке пейзажа	Уч. каб., парк гимназии	Ж. пос.
19,20	22.11, 25.11 15.30	Фр./гр.	4	Съемка воды.	Практическое занятие по теме. Основные правила съемки воды. Меры предосторожности.	Уч. каб., парк	Ж. пос.
21,22	29.11, 2.12	Фр./гр.	4	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	Уч. каб.	Ж. пос.
23,24	06.12, 09.12	Фр./гр.	4	Знакомство с программой Collage	Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения.	Уч. каб.	Ж. пос.

25,26, 27	13.12, 16.12, 20.12 15.30	Фронтальная/групповая	6	Общая коррекция изображений.	Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.	Уч. каб.	Ж. пос.
28,29	23.12, 27.12	Фронтальная/груп	4	Самостоятельное выполнение коллажей.	Самостоятельное выполнение коллажей по теме «Новогодние праздники»		Ж. пос.
30,31, 32	10.01,13.01,17.01 15.30	Фр./гр.	6	Портрет.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.		Ж. пос.
33,34	20.01, 24.01 15.30	Фронтальная/группов	4	Просмотр снимков «Портрет»	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»	Уч. каб.	Ж. пос.

35,36		27.01,31.01	Фр./гр.	4	Предметная съемка.	Самостоятельное выполнение. Съемка родных и близких.		Ж. пос.	
37,38		03.02,07.02	15.30	Фронтальная/групповая	4	Просмотр снимков «Предметная съемка»	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»	Уч. каб.	Ж. пос.
39,40 41		10.02,14.02,17.02	15.30	Фронтальная/групповая	6	Экскурсия. Природа в нашем поселке	Съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Применение полученных знаний на практике.		Ж. пос.
42,43, 44		21.02,24.02,28.02		Фр./гр.	6	Просмотр снимков экскурсии	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	Уч. каб.	Ж. пос.

45		03.03	Фр./гр.	2	Спортивный фото жанр.	Практическое занятие. Съёмка в движении. Основное аспекты съёмки в движении. Характерные отличия от статичной фотографии	Спортзал гимназии	Ж. пос.
46,47, 48	10.03, 14.03, 17.03	15.30	Фронтальная/групповая	6	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	Основные правила фотографирования животных. Практическое занятие. Фотографирование домашних животных.	Уч. каб.	Ж. пос.
49,50	21.03, 24.03		Фр./гр.	4	Просмотр снимков «Братья наши меньшие».	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	Уч. каб.	Ж. пос.
51,52	04.04, 07.04		Фр./гр.	4	Фотографии в черно-белых тонах.	Добавление цветовых эффектов. Практическое занятие.	Уч. каб.	Ж. пос.
53	11.04		Фр./гр.	2	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	Уч. каб.	Ж. пос.

54	14.04	Фр./гр.	2	Самостоятельное создание коллажей	Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.	Уч. каб.	Ж. пос.
56	18.04 15.30		2	Общие фотографии	Практическое занятие по съемке праздников, групп, коллективов, классов, мероприятий.	Уч. каб.	Ж. пос.
57	21.04	Фр./гр.	2	Просмотр снимков мероприятий.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	Уч. каб.	Ж. пос.
58,59	25.04, 28.04	Фр./гр.	4	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме	Подготовка фотовыставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов	Уч. каб.	Ж. пос.
60,61	05.05, 12.05	Фр./гр.	4	Съемка значимых людей поселка.	Практическое занятие.		Ж. пос.
62,64	16.05, 19.05	Фр./гр.	4	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop. Теоретический материал	Уч. каб.	Ж. пос.

65,66	23.05, 26.05	Фр./гр.	4	Подготовка итоговой фотовыставки	Подготовка фотовыставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов	Уч. каб.	Ж. пос.
67,68	30.05	Фр./гр.	4	Итоговая фотовыставка	Организация фотовыставки. Анализ деятельности	Уч. каб.	Ж. пос.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

- Фотоаппарат - 1 шт.
- Мобильный телефон – 1 шт.
- Персональный компьютер - 1 шт.
- Принтер - 1 шт.
- Доступ к Интернету

Формы подведения итогов реализации программы:

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- фотографии,
- видеозаписи,
- грамоты,
- дневники наблюдений,
- журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- итоговые фото выставки,
- результаты участия в творческих конкурсах (грамоты).

Информационное обеспечение программы:

- *Список литературы:*

1. Софья Скрылина. Путешествие в страну компьютерной графики. Санкт-Петербург. «БХВ-Петербург» 2014г.
2. Саймон Бонд. Обычные сюжеты, отличные фотографии. «ДОБРАЯ КНИГА» 2012г.
3. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
4. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
5. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

- *Интернет-ресурсы:*

Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovc3>

- *Программы, видео и фото редакторы:*

1. Фото редактор Photoshop;
2. Видео редактор Bolide Movie Creator,
3. FromFoto.com – бесплатный онлайн видео редактор;
4. Movavi Video Editor – есть возможность встраивать звуковое сопровождение. Имеются форматы для YouTube.

2.3. Инструкции по технике безопасности (Приложение 1.)

2.4. Журнал инструктажа по технике безопасности (Приложение 2.)